



1953 LE VAMPIRE NOIR (El Vampiro negro)  
de Roman Vinoly Barreto avec Roberto Escalada



1954 FEMMES MARIÉES (Mujeres casadas)  
de Mario Soffici avec Yuki Namba



1955 MI MARIDO Y MI NOVIO de Carlos Schlieper  
avec Delia Garcés, Paulette Christian



1955 LA DÉNONCIATRICE (La Delatora)  
de Kurt Land avec Fada Santoro



1955 DE NOCHE TAMBIÉN SE DUERME d'Enrique  
Carreras avec Ana Mariscal



1956 ALEJANDRA de Carlos Schlieper  
avec Delia Garcés



1956 LA DAME AU MILLION (La Dama del millón)  
d'Enrique Cahen Salaberry avec Tilda Thamar



1957 LAS CAMPANAS DE TERESA de Carlos Schlieper  
avec Laura Hidalgo



1957 DÉSIR DIABOLIQUE (Susana y yo)  
d'Enrique Cahen Salaberry avec Joaquin Roa



1958 CARGAION BLANCHE de Georges Lacombe  
avec Françoise Arnoul, Renée Faure



1959 HOULA-HOULA de Robert Darène  
avec Jean Lefebvre



1959 ASPHALTE d'Hervé Bromberger avec Dany Saval,  
Françoise Arnoul, Jean-Paul Vignon



1959 VISA POUR L'ENFER d'Alfred Rode  
avec Claudine Dupuis



1959 NORMANDIE-NIEMEN de Jean Dréville  
avec Jean-Claude Michel



1960 LE PASSAGE DU RHIN d'André Cayatte  
avec Charles Aznavour



1960 UN AMERICANO EN TOLEDO de Carlos Arévalo & José Luis Monter avec José Isbert



1961 L'ATLANTIDE (Antinea, l'amante della città sepolta) d'Edgar G. Ulmer avec J.L. Trintignant, A. Nazzari



1961 LE JEU DE L'ASSASSIN (Mörderspiel) d'Helmuth Ashley avec Magali Noël, Harry Meyen



1961 LE JUGEMENT DERNIER (Il Giudizio universale) de Vittorio De Sica avec Anouk Aimée



1961 LE JEU DE LA VÉRITÉ de Robert Hossein avec Robert Hossein, Jacques Dacqmine



1962 LE DERNIER QUART D'HEURE de Roger Saltel avec Lucille Saint-Simon



1962 LE JOUR LE PLUS LONG (The longest Day) d'Andrew Marton avec Ch. Marquand, Gil Delamare



1962 MANDRIN, BANDIT GENTILHOMME de Jean-Paul Le Chanois avec Sylvia Montfort



1963 LE QUATRIÈME MOUSQUETAIRE (I quattro Moschettieri) de C. L. Bragaglia avec Andrea Aureli



1963 L'ACCIDENT d'Edmond T. Gréville avec Roland Lesaffre



1963 LA VIERGE DE NUREMBERG (La Vergine di Norimberga) d'A. Margheriti avec Rossana Podesta



1964 DANSE MACABRE (Danza macabra) d'Antonio Margheriti avec Barbara Steele



1965 LES CHIENS DANS LA NUIT de Willy Rozier avec Jenny Astruc



1965 L'HOMME DU MINNESOTA (Minnesota Clay) de Sergio Corbucci avec Cameron Mitchell



1968 PIÙ TARDI CLAIRE, PIÙ TARDI... de Brunello Rondi avec Elsa Anderson